

> 2020

DAMIJAN KRACINA

www.kracina.com



DAMIJAN KRACINA

Damijan Kracina (1970), akademski kipar (1996), magister umestnosti (1999), ALUO Ljubljana. Izpopolnjeval se je v Grazu v Avstriji, na Tamarind Institutu v Albuquerqueju in na Santa Fe Art Institutu v ZDA. Bil je ustanovni član umetniške skupine Provokart, bil je ustanovitelj in nekaj časa tudi umetniški vodja centra za umetnost ARTileria Kluže. Je tudi soustanovitelj umetniške skupine Društvo za domače raziskave. V letu 2015 je ustanovil Poslednji muzej sodobne umetnosti v Logjeh. Od leta 2010 je profesor na Srednji šoli za oblikovanje in fotografijo v Ljubljani. Živi in ustvarja v Ljubljani. Več na: <http://www.kracina.com>

ŽIVLJENJEPIS/ BIOGRAPHY

DAMIJAN KRACINA

Damijan Kracina je bil rojen leta 1970 v Kobaridu. Po zaključenem študiju kiparstva leta 1996 pri profesorju Dušanu Tršarju na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani je leta 1999 na isti akademiji zaključil tudi specialistični študij kiparstva in videa pri profesorjih Luju Vodopivcu in Sreču Draganu. Od leta 1998 se je izpopolnjeval v Grazu, Tamarid Institute Albuquerque in Santa Fe Art Institute v Santa Feju v Novi Mehiki v Združenih državah Amerike. Leta 1992 je bil soustanovitelj umetniške skupine Provokart. V letih med 1997 in 2000 je bil umetniški vodja umetnostnega centra Artilerie Kluže. Leta 2005 je bil soustanovitelj umetniške skupine Društvo za domače raziskave. Je član kolektiva AKC Metelkova. V letu 2015 je ustanovil Poslednji muzej sodobne umetnosti v Logjeh. Ustvarja na področju kiparstva in večmedijske umetnosti. Od leta 2010 je profesor na Srednji šoli za oblikovanje in fotografijo v Ljubljani. Živi in ustvarja v Ljubljani.

DAMIJAN KRACINA, born 1970 in Kobarid, Lives and works in Ljubljana Slovenia, artist, BFA, MFA.

In 1996 he concluded his study of sculpture under Professor Dušan Tršar at the Ljubljana Academy of Fine Arts and Design. In 1999 at the same academy he completed specialist studies of sculpture and video under professors Lujo Vodopivec and Srečo Dragan. After 1998 he enhanced his knowledge in Graz, at the Tamarind Institute in Albuquerque, New Mexico, and at the Santa Fe Art Institute in Santa Fe, New Mexico, USA. In 1992 he was co-founder the art group Provokart. From 1997 to 2000 he was the artistic director of the art centre Artilerie Kluže. In 2005 he was co-founder of the artists group Domestic Research Society. He is a member of the AKC Metelkova group. He works in the fields of sculpture and multimedia art. He has been a professor with the Secondary School of Design and Photography in Ljubljana since 2010. He lives and works in Ljubljana.

Contact / kontakt:

Damijan Kracina
tel **386 (0)41 550 121
kracina@gmail.com
www.kracina.com

web sites / spletne strani:

www.kracina.com
www.proteusfont.org
www.galapagos.si
www.ddr.si

www.kracina.com



SOLO EXHIBITIONS / SAMOSTOJNE RAZSTAVE

1994

Galerija Kapelica, Ljubljana

1995

Galerija KCK, Tolmin

Kracina TV, Galerija Kapelica, Ljubljana

1996

Aquarium, Likovni salon Celje, Celje

1997

ZOO, Galerija Škuc, Ljubljana

Trdnjava Kluže, Bovec

Animalis, Grad Podsreda

Soški biser (with/s Katarina Toman), Tolmin

1998

Karantena / Quarantene, Werkstadt Graz, Graz, Avstrija

2001

Osebna razstava kot spletna stran, Media NOX, Maribor

2002

Vrt, Galerija Juraj Klović (with/z Lada Segar), Reka, Hrvaška

2003

www.protusfont.org, projekt na spletu

2004–2009

Galapagos (with/z Vladimir Leben), Galerija Alkatraz, Ljubljana; Ljubljanski grad – Peterokotni stolp, Ljubljana; Likovni salon, Celje; MMC KIBLA, Maribor; Obalne galerije – Galerija Loža, Koper; Galerija A+A, Benetke, Italija; Stanica_Lab, Žilina, Slovaška; Centre Euralille, Lille, Francija

2005

Animal Tour (with/z Vladimir Leben), Loški muzej Okrogli stolp, Škofj a Loka; Galerija Ghetto, Split, Hrvaška; Galerija PM, Zagreb, Hrvaška

Kabinet & La Capilla Atomica, (project DDR - with/z Alenka Pirman in Jani Pirnat), dvorišče Galerije Škuc, Ljubljana

Živali 1914-1918 (project DDR - with/z Alenka Pirman in Jani Pirnat), Turistično-informativni center, Kobarid

2006

Koralni otok, Klinični center Ljubljana – Pediatrična klinika in Galerija Škuc, Ljubljana

Play All, projektna soba SCCA, Ljubljana

Specimen / Primerek, (z Alenko Pirman in Janijem Pirnatom), Kabinet DDR – dvorišče galerije Škuc, Ljubljana

2007

Povečava (with/z Vladimir Leben), Loški muzej – Okrogli stolp, Škofj a Loka

2008

Belo kot umazan sneg, Galerija Škuc, Ljubljana

2009

Sanitarium (personal project / samostojni projekt), Keramika v konceptu, Galerija Božidar Jakac – Lapidarij, Kostanjevica na Krki

Kipi in slike, Damijan Kracina in Vladimirir Leben, Galerija Equrna, Ljubljana

Resni igralci / Serious players, Damijan Kracina in Tomaž Tomažin, Galerie Zero, Berlin, Nemčija

2011

Črne luknje, (s Katarino Toman Kracina), Galerija – Vrt ZDSLJ, Ljubljana

2013

V letu kačjega pastirja / In the Year of the Dragonfly, Galerija Božidar Jakac – lapidarij, Kostanjevica na Krki

2014

Veliki blatar in Marn Nemarn, Dnevih poezije in vina, Pri Lukatelu, Volče, Tolmin

Živali 1914-1918, (DDR (A. Pirman, J. Pirnat), Katarina Toman Kracina, Primož Oberžan), Mangrsko sedlo, Bovec

Slika bolj na glas, Galerija Alkatraz, AKC Metelkova, Ljubljana

Sleep of Reason, Damijan Kracina in Vladimir Leben, Galerija Nočna izložba Pešak, AKC Metelkova

Več kot eden / Piu di Uno, Galerija Dimenzija Napredka, Solkan

2015

Poslednji muzej sodobne umetnosti, Logje

Korak naprijed, 28.10.2015 - 12.11.2015. Galerija AŽ, Atelieri Žitnjak, Zagreb

Živalski mrtvaški ples, (DDR (A. Pirman, J. Pirnat), Katarina Toman Kracina), Muzej novejšje zgodovine Slovenije, Ljubljana

Živalski mrtvaški ples, (DDR (A. Pirman, J. Pirnat), Katarina Toman Kracina) Galerija Krško

2016

Genski oltar, Damijan Kracina, Vladimir Leben, Jani Pirnat, glasba: Sašo Kalan, Galerija Krško

Prehod / Passage, Hiša Kulture Pivka, 7. – 28. maj 2016

HiberNacija / HiberNation, Misanthrope & Kracina, Galerija Nočna izložba Pešak, AKC Metelkova

2017

Odlivanje smrti / Casting of Death, raziskovalna razstava (produkcija DDR)/ Galerija Vžigalica, Ljubljana (1. 11. – 24. 12. 2017)

Genski oltar, Damijan Kracina, Vladimir Leben, Jani Pirnat, glasba / music: Sašo Kalan, Križevniška cerkev, Ljubljana, 11. 10.–13. 10. 2017

Obglavljenje pesnika Ivana Volariča Fea, Festival Lukatelce, Volčah, 5. 7. 2017

Poslednji muzej sodobne umetnosti Logje, filmski večer z Amirjem Muratovićem in Razstava mlečnozobih sodobnih umetnikov, kustos Damijan Kracina, 15. 7. 2017

Odlivanje smrti / Casting of Death, novinarska konferenca / press conference, NUK (14. 3.2017)

2019

Preobrazba / Metamorphosis, Damijan Kracina & Sašo Kalan, Švicarija, Ljubljana, 5., 6. oktober 2019

Čas je denar, Društvo za domače raziskave, stalna instalacija v Švicariji, Ljubljana, oktober 2019

Ostanki / The Remains, Damijan Kracina, Galerija Alkatraz, AKC Metelkova, 2.9 – 20. 9. 2019

Iz temnih globin, Damijan Kracina, Galerija Channel Zero, 13. 9 – 22-10. 2019

Nelagodje smisla / Discomforting Meaning, Damijan Kracina Galerija Knjižnice Cirila Kosmača Tolmin, 8. 7. - 9. 8. 2019

Poslednji muzej sodobne umetnosti, Logje, otvoritev razstave in prenovljene stalne zbirke, Logje, 11. 7. 2019

Čakalnica / Waiting Room, Damijan Kracina, Galerija Domžale, 21.3 – 4.4.2019

Skulpturi ob 100 letnica Narodne galerije, fasada Narodna galerija, Ljubljana, Otvoritev 7.2.2019

GROUP EXHIBITIONS / SKUPINSKE RAZSTAVE

1995

Bienale mladih mediteranskih umetnikov, Moderna galerija, Reka, Hrvaška

Cash'n'Carry, Galerija Škuc, Ljubljana

Lamparna, Labin, Hrvaška

1996

For Your Eyes Only, Grad Ujazdowski, Varšava, Poljska

1997

Media in media, Mestna galerija, Ljubljana

Biennale of the young artist of Europe and the mediterranean, Torino, Italija

Modra roka / Wise Hand, Majski salon, Galerija Rihard Jakopič, Ljubljana

LUR, Collegium artisticum, Sarajevo, Bosna in Hercegovina

Real fiction, Area di Ricerca, Trst, Italija

Interstanding – understanding, Rotermanns Salt Storage Arts Centre, Talinn, Estonija

Please Touch, Umetnostna galerija Maribor – Razstavni salon Rotovž, Maribor

1998

4. mednarodni festival računalniške umetnosti, Galerija Rotovž, Maribor

Day + Night show, Kunstlerhaus Wien – Passage Galerie, Dunaj, Avstrija

Transverzala utrinkov, Znojile, Baška grapa

Med zidovi /Intramuros, Artileria Kluže,

Trdnjava Kluže, Bovec

1999

Potovanje brez premikanja / Travelling without moving, Galerija KCK, Tolmin

Snow sculpture event, Quebec, Kanada

Zimski salon, Mestna galerija, Ljubljana

Umetnost iz nahrbtnika /Art from rucksack, Likovni salon, Celje (prenos: Galerija ŠKUC,

Ljubljana; Limerick City Gallery of Art, Limerick, Irska; Catalyst Art Gallery, Belfast, Irska
SiQ 1999, WUK Kunsthalle Exnergasse, Dunaj, Avstrija
Without the Wall, Ludwig Museum, Sankt Petersburg, Rusija
Postaja Topolo, Topolo, Italija
Homo Sapiens 2000, Kibela, Maribor

2000

Kunstraum Mitteleuropa, Palais Harrah, Dunaj, Avstrija
Vse razen videza, Moderna galerija, Ljubljana
artisti.giovani@sloveni, Benetke, Italija
Slika 2000, Galerija Equina, Ljubljana
Extended transformations, Trst, Italija
Argos Project, Vevey, Švica
U3 - 3. triennale sodobne slovenske umetnosti:
Vulgata, Moderna galerija, Ljubljana / prenos: Pavel house, Lafeld, Avstrija; NBK, Berlin, Nemčija

2001

Kunstraum Mitteleuropa, Kibla, Maribor
Likovna zbirka Factor banke, Moderna Galerija Ljubljana
Hic et nunc, Sala Roma, Pordenone, Italija
Extended Transformation - Natura Naturans 5, Mestni Muzej, Ljubljana (prenos: Umetnostna galerija Bosne in Hercegovine, Sarajevo; Muzej sodobne umetnosti, Zagreb)
Mamljivo / Alluring, Mednarodni grafični likovni center, Ljubljana
Becomings, Tirana (prenos: Belgrade, Priština, Paris)
Central, Museum Morsbroich, Koln, Nemčija
Slovene way, Villa Serena, Bologna, Italija

2002

Escape from Alkatraz, WAH Center, New York, ZDA
Central, Galerija Gradec, Zagreb, Hrvaška
Becomings, Mestna galerija, Ljubljana
Conexions, Tamarind Institute, Albuquerque, New Mexico, ZDA
Genius Loci, Mestna galerija, Piran
Strawberrys in December, Likovni salon, Celje
Risba / Drawing, Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec

2003

Sight.Seeing, 4. Austrian Triennial of Photography, Graz, Avstrija
Far away, Eskilstuna konstmuseum, Eskilstuna, Švedska
Replay, Galerija P74, Ljubljana
Slovenska videoumetnost 1969–2003, Artspace, Dunaj, Avstrija

2004

Extended Views, Centre Ceramique, Maastricht, Nizozemska
Avtokino Barje, cestninska postaja Barje, Ljubljana
Re-Connections, Santa Fe Art Institute, New Mexico, ZDA
Videospotting, Dotik, Videm, Italija
Ready 2 Change, Galerija P74, Ljubljana
Slovenska umetnost 1985–1995. Razširjeni prostori umetnosti, Moderna galerija, Ljubljana

2005

Festival visages francophones – Visages de la Slovenie, Cahors, Francija
22nd Kassel Documentary Film Festival, Kassel, Nemčija
Čisto umazano / Pretty Dirty, Svet umetnosti,
Galerija ŠKUC, Ljubljana
Kiparske pokrajine, Bežigradska Galerija 2, Ljubljana
Slovenska umetnost 1995–2005. Teritoriji, Identitete, mreže, Moderna galerija, Ljubljana
Hevreka. Stišiče novih tehnologij in storitev, Gospodarsko razstavišče, Ljubljana
Materika, Festival sodobne umetnosti,
Nova Gorica – Gorizia, Slovenija – Italija
EMAF – European Media Art Festival, Osnabruck, Nemčija

2006

The One Minute Awards 2006 The One Minute Foundations, TOM, Amsterdam, Nizozemska
Pogledi na dolino reke Soče – Drugačne perspektive, Galerija Rika Debenjaka, Kanal ob Soči
Odrbrana priroda, 12. bienale Pančevo, Pančevo, Srbija

Arhipelag. Mednarodni festival sodobne umetnosti, Nova Gorica – Gorizia, Slovenija – Italija

2007

Land(e)scapes, Künstlerhaus Graz, Graz, Avstrija

Move Moment: V iskanju umetniške identitete, DSLU Ljubljana – Veleposlaništvo Republike Slovenije, Washington, DC, ZDA (prenos: New York, Cleveland, Seattle, Ljubljana)

Festival Smotra kratke video forme, KIC Budo Tomović, Podgorica, Črna gora

2008

VOLTA 4, Mednarodni sejem umetnosti, Basel, Švica

VS Bergen, The Foundation and Gallery, Bergen, Norveška

Ekosusak, Art and Ecology Platform, Susak, Hrvaška

Nematična področja: Video umetnost v Sloveniji v devetdesetih, Galerija Alkatraz, Ljubljana

Arhipelag. Mednarodni festival sodobne umetnosti, Nova Gorica – Gorizia, Slovenija – Italija

Crazycurators Biennale, Bratislava, Slovaška

2009

Zaradi dopusta zaprto, Galerija Škuc, Ljubljana

The Ideal Woman, Nordbrabants Museum, Hertogenbosch, Nizozemska

Risba, Mestna galerija, Ljubljana

Vienna Fair - Mednarodni sejem umetnosti – 2009, Dunaj, Avstrija

1. mednarodni trienale keramike Unicum, Narodni muzej, Ljubljana

Keramika v konceptu 4, Galerija Božidar Jakac – lapidarij, Kostanjevica na Krki

Culture Industry: Folklore and Cliches at VOX, Atene, Grčija

To be Continued ... (video zbirka Umetnostne galerije Maribor), Muzej moderne in sodobne umetnosti, Reka, Hrvaška

2010

U3 - 6. trienale sodobne umetnosti v Sloveniji: Ideja za življenje. Realizem in realno v Sodobni umetnosti v Sloveniji, Moderna galerija, Ljubljana

Kiparstvo danes: Komponente, stičišča in presečišča, Galerija sodobne umetnosti Celje

Dobesedno brez besed, Mestna galerija Ljubljana

Preview Berlin – The Eemerging Art Fair, Flughafen Berlin Tempelhof, Berlin, Nemčija

2011

Besede prostora, prostor besed, Projektna soba SCCA, AKC Metelkova mesto, Ljubljana

Contemporary Art from Slovenia, ECB, European Central Bank, Frankfurt

Preview Berlin 2011, Alkatraz Gallery at the Contemporary Art Fair, Berlin, Nemčija

2012

Črno / Black, atrij Mestne hiše, Ljubljana (prenos: Viteška dvorana gradu Grad, Goričko)

Za živ(al)ce v realnem času, Galerija ŠKUC, Ljubljana

Pot skozi skulpturo, Mestna galerija, Ljubljana

Vmesna postaja, AKC Metelkova mesto, Ljubljana

Čačke / Doodles (with/z Erikom Mavričem, Mihom Pernetom in Leonom Zoudarjem), Galerija

Simulaker, Novo mesto

Svetlobna gverila: Drilling (with/s Sašo Kalan), 2πr (with/z Vladimir Leben), Mestni muzej Ljubljana –

Galerija vžigalica, Ljubljana

Skoraj pomlad / 100 let slovenske umetnosti - ALMOST SPRING / 100 Years of Slovene Art, Umetnostna galerija Maribor & Slavija No 11, Maribor

2013

Materialnost, Kibla portal, Maribor

To so čačke /Dudles, Mestna galerija, Nova Gorica

Primorska likovna umetnost: nek drug pogled 1990-2013, Prostor za sodobno umetnost Monfort, Portorož

S črto čez črko - Line Stroke the Letter, Galerija Vžigalica, Ljubljana

1:1 STOPOVER / VMESNA POSTAJA, (DDR - with/z Alenka Pirman in Jani Pirnat) Muzej sodobne umetnosti (+MSUM), Ljubljana

Materialnost, Kibla portal, Maribor

The Biennial of Graphic Arts – Serving You Since 1955, (DDR - with/z Alenka Pirman, Jani Pirnat and/in Petja Grafenauer) CD Gallery, Cankarjev dom, Ljubljana
NATIONALFEIERTAG, ZOLLAMT - Bad Radkersburg, Austria

2014

Magija umetnosti: Protagonisti slovenske sodobne umetnosti 1968-2013 / La magia dell'arte – I protagonisti dell'arte Slovena contemporanea 1968 – 2013, Villa Manin, Passariano, Friuli-Venezia Giulia, Italy
PORTIZMIR - International Contemporary Art Triennial, Austro-Turk Tobacco Warehouse, Izmir, Turkey

2015

Magija umetnosti: Protagonisti slovenske sodobne umetnosti 1968-2013, Künstlerhaus, Dunaj

2016

Bitja v novejšem slovenskem kiparstvu, Galerija Lojzeta Spacala, Štanjel, 14. junij - 25. november
Bitja v novejšem slovenskem kiparstvu, Umetnostna galerija Maribor

2017

Odlivanje smrti / Casting of Death, raziskovalna razstava (produkcija DDR)/ Galerija Vžigalica, Ljubljana (1. 11. – 24. 12. 2017)

2018

Beleženja stvarnosti – subjektivizacija objektivnega, Noč kratkih filmov, Program iz video arhiva Postaja DIVA, Slovenska kinoteka, 21. 12, 2018,

Futurologija - Kaj lahko umetnost jutri naredi za vas? skupinska razstava, kustosinja Nadja Zgonik, Mestni Galeriji Nova Gorica, , 9.- 30. 3. 2018

SCENOGRAPHY / SCENOGRAFIJA

33 Obratov, zasnova in koreografija Sanja Nešković Peršin, Center kulture Španski borci, Ljubljana, 2011

Resno moteni, Šentjakobsko gledališče Ljubljana, scenografija: Damir Leventić, avtor umetniške instalacije: Damjan Kracina, 2019

WORKS OF ART IN COLLECTIONS / DELA V ZBIRKAH

Umetnostna galerija Maribor: Galapagos, skulpture and video instalation / skulptura in video instalacija, 2007

Tamarind Institute, Albuquerque, New Mexico, USA: Trinity, System, lithography / litografije, 2002

Galerie Ernst Hilger, Vienna, Interview with threaten kind, video, 2000

Faktor Bank collection / Zbirka Faktor banke, Ljubljana: Decoration, light box /svetlobni objekt, 1998

Community of Tolmin/ Občina Tolmin, Ljubka Šorli Bratuž - portrait, bronze /dopsni kip, bron, 1997

Ciril Kosmač Public library / KCK Tolmin, Ciril Kosmača - portrait, bronze / dopsni kip, bron, 1995

Narodna galerija, Ljubljana, skulpturi na fasadi, aluminij / two sculptures on the facade, aluminium, 2019

AWARDS /NAGRADE

1995 - University Prešeren prize, University of Ljubljana / Študentska Prešernova nagrada, Univerza v Ljubljani, Ljubljana

2004 – ArtsLink Independent Project Award, CEC ArtsLink organization, USA / nagrada za neodvisne projekte Arts Link Independent Project Award, CEC ArtsLink, Združene države Amerike

2004, Grant from the Ministry of Culture

ARTIST-IN-RESIDENCE:

- Werkstadt Graz, Graz, Austria, 1998
- New York. Artist Studio of Ministry of Culture of Slovenia, 2000
- Tamarind Institute Albuquerque, New Mexico, USA, 2002
- Santa Fe Art Institute, Santa Fe, NM, USA, 2004

SYPOSIA, CONFERENCES:

- ArtsLink Independent Project Award presentation, SCCA-Ljubljana, Ljubljana, 2008
- What is to be done with Audiovisual Archives?, SCCA-Ljubljana, 2005
- World of art - symposium, SCCA-Ljubljana, 2005
- Re-Connections, Santa Fe Art Institute, New Mexico, 2004
- *Thrust*, MGLC, Ljubljana, Slovenia, 2004
- *Connections*, Tamarind Institute, Albuquerque, New Mexico, 2002
- *Becomings*, Sorbonne, Paris, 2002

PUBLICATIONS / PUBLIKACIJE:

- Več kot eden / Piu di Uno, Klavdija Figelj, Galerija Dimenzija Napredka, Solkan, 2014
 - In the Year of the Dragonfly / V letu kačjega pastirja, Barbara Rupel, GBJ, Kostanjevica na Krki
 - GALAPAGOS guide/vodnik, (knjiga/book, DVD), Jani Pirnat, Tea Hvala, Tevž Logar., 2007
 - THE GREATER MUDDIGER / Veliki blatar, Tea Hvala, 2007
 - BIODIVERSITY, Jani Pirnat, 2004
 - COLLECTION ANIMALIS, Gregor Podnar, Marja Lorenčak, 1997
 - KRACINA TV, Jurij Krpan 1995
 - ART IN YOUR HOME / Umetnost v vašem domu, PROVOKART, 1995
- link / povezave www.kracina.com/text.htm

IN THE MEDIA / MEDIJSKE OBJAVE 2014, 2019

Minute za kulturo: Kaj je Razvezani jezik? (intervju z Damijanom Kracino, DDR), Delo, 21. 2. 2014

RTV SLO / Zapeljevanje pogleda dokumentarna serija: Damijan Kracina

<http://www.rtv slo.si/play/zapeljevanje-pogleda-dokumentarna-serija-3-4/ava2.37102330>

Plehnat je, gladek, črnočrn / Društvo za domače raziskave, S'pajkanje.

http://www.mladina.si/te dnik/200916/plehnat_je__gladek__crnocrn

Belo kot umazan sneg: Damijan Kracina

<http://www.radiostudent.si/article.php?sid=16797>

Vodnik po Galapagosu: Kracina & Leben

<http://www.radiostudent.si/article.php?sid=14049>

Jani Pirnat: Živalski mrtvaški ples, Revija Apokalipsa 2014

Maja Pertič Gombač: Ustvarjalnost, ki navdihuje novo, Primorske novice, 24. 9. 2014

<http://www.primorske.si/2014/09/24/Ustvarjalnost,-ki-navdihuje-novo>

Patricija Muršič: Živali 1914-1918, Koča na Mangartu, Mojaobcina.si, 25. 8. 2014

Mrtvaški živalski ples, Radio Val 202, 23. 8. 2014

Mrtvaški živalski ples, Radio Koper, 23. 8. 2014

Vojko Urbančič: "Obrazce je treba razdirati, sicer se udomačimo!", Delo, 23. 8. 2014, s. 17

Slovar brez cenzure, Osmi dan, TV Slovenija, 24. 4. 2014

Zdenka Badovinac: Vmesna postaja 1 : 1 (Stopover 1 : 1), Moderna galerija, maj 2014 (katalog)

Slovenski magazin / Vesna Teržan / december 2019, Kracina na 9:48 minuti mozaične oddaje

<https://4d.rtv slo.si/arhiv/slovenski-magazin/174658276>,

Dnevnik, Maja Šučur 16. september 2019, Damijan Kracina, kipar in večmedijski umetnik: Boj hudomušnosti proti nečimrnosti

<https://www.dnevnik.si/1042908212/kultura/vizualna-umetnost/damijan-kracina-kipar-in-vecmedijski-umetnik-boj-hudomusnost-proti-necimrnosti>

studio / atelje, AKC Metelkova, 2008 - 2018



studio / atelje, Švicarija, 2018 >





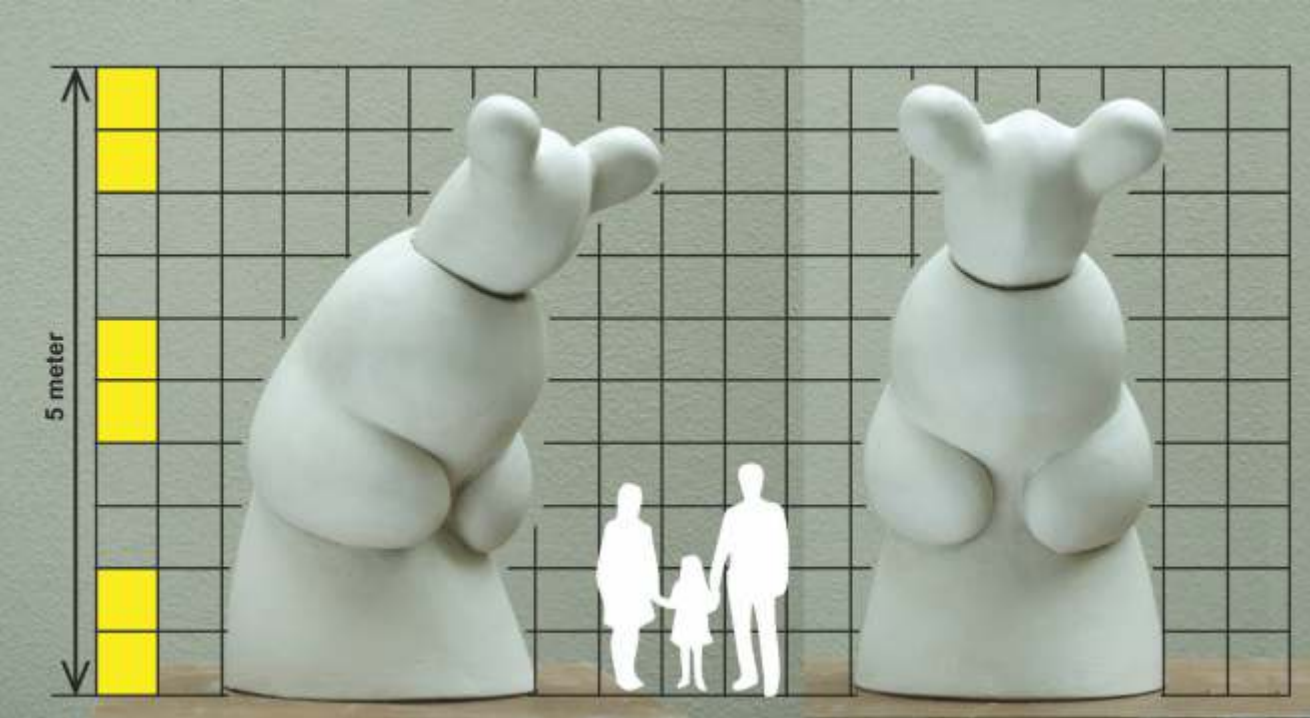






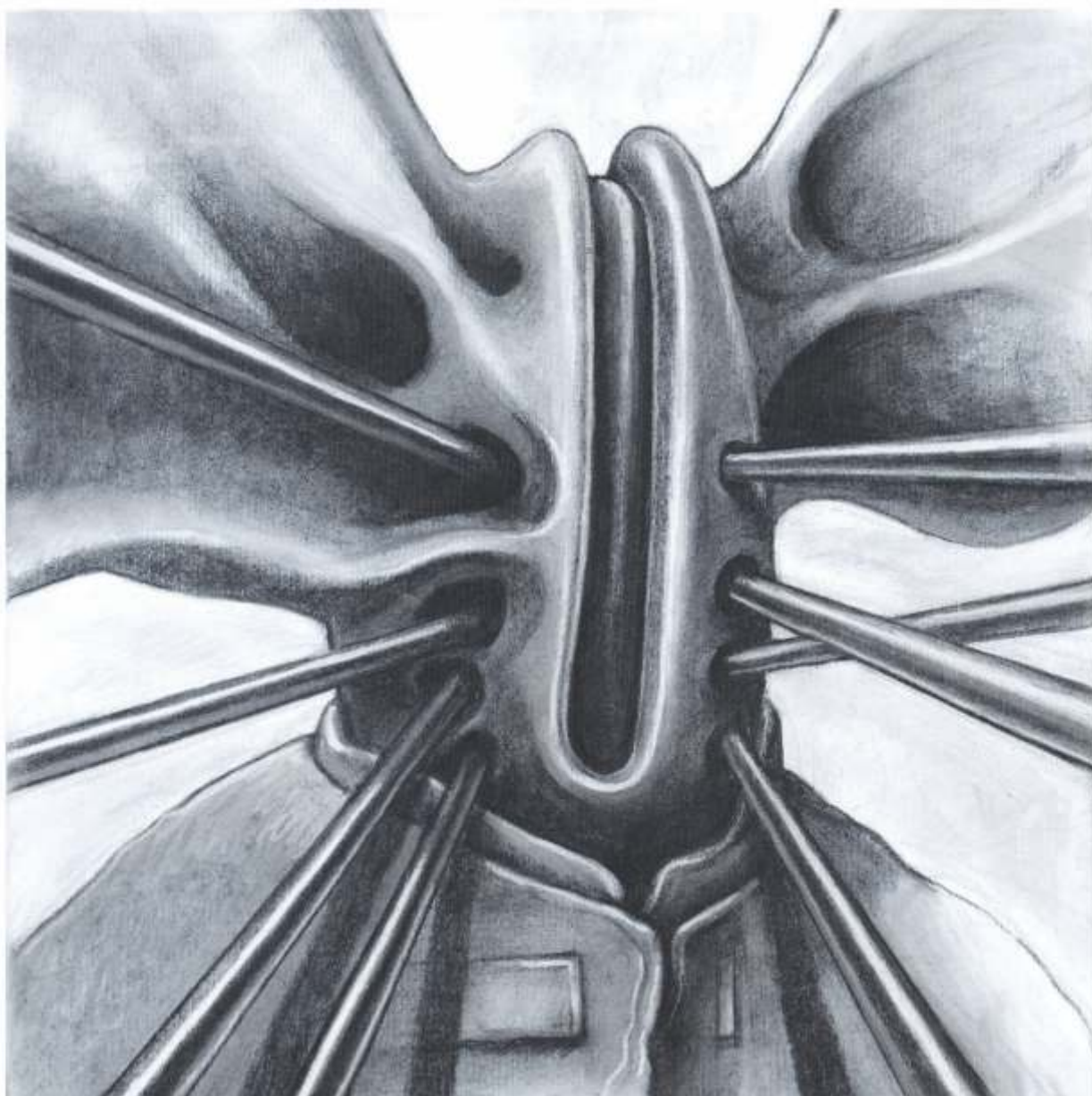
Proposal for 2019 Chengdu International Sister Cities Sculptures Creation Program

naslov: The Gathering









DAMIJAN KRACINA

ČAKALNICA

21. 3. - 6. 4. 2019

Odprtje: četrtek, 21. marec 2019 ob 19. uri







Damijan Kracina

Nelagodje smisla

Discomforting Meaning

razstava / exhibition

8. 7. - 9. 8. 2019

Galerija Knjižnice Cirila Kosmača Tolmin

The gallery of the Ciril Kosmač Library Tolmin





Logje
Slovenija

Poslednji muzej sodobne umetnosti Logje
Prenovljena stalna zbirka, otvoritev in vodstvo
četrtek 11. julij 2019



Pregledna razstava Retrospective exhibition

Damijan
Kracina

Ostanki
The Remains

Galerija Alkatraz, 2. - 20. 9. 2019



Za 26. obletnico AKC Metelkova mesto se je KUD Mreža povezal s Poslednjim muzejem sodobne umetnosti, za razstavo v Najmanjši galeriji pa še s KUD-om Chanel Zero. Poslednji muzej ekskluzivno zastopa vsestranskega umetnika Damijana Kracina in gosti njegovo stalno spreminjajočo se stalno razstavo.





Galerija Channel Zero
Damijan Kracina: "Iz temnih globin"
13. september 2019



naročilo: portret - Ingemar Stenmark
izvedba: Damijan Kracina in Katarina Toman Kracina

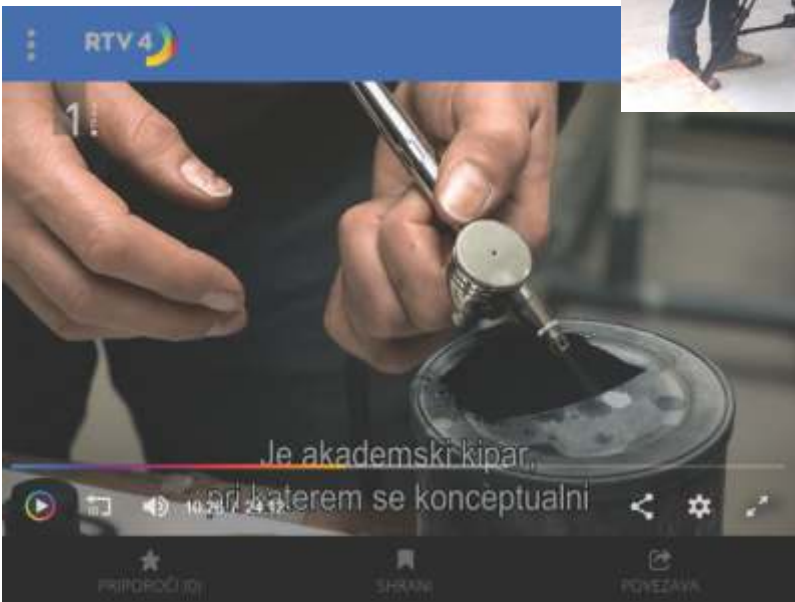


Društvo za domače raziskave
Time is Money / Čas je denar
Postavitev v Švicariji





Akcija - snemanje za Slovenski magazin, RTV SLO .



SLOVENSKI MAGAZIN
SLOVENSKI MAGAZIN

Slovenski magazin / Vesna Teržan / december 2019
<https://4d.rtv slo.si/arhiv/slovenski-magazin/174658276>,
Kracina na 9:48 minuti mozaične oddaje



Kalup in odlitek Laboda
Postavitev v privatni zbirki



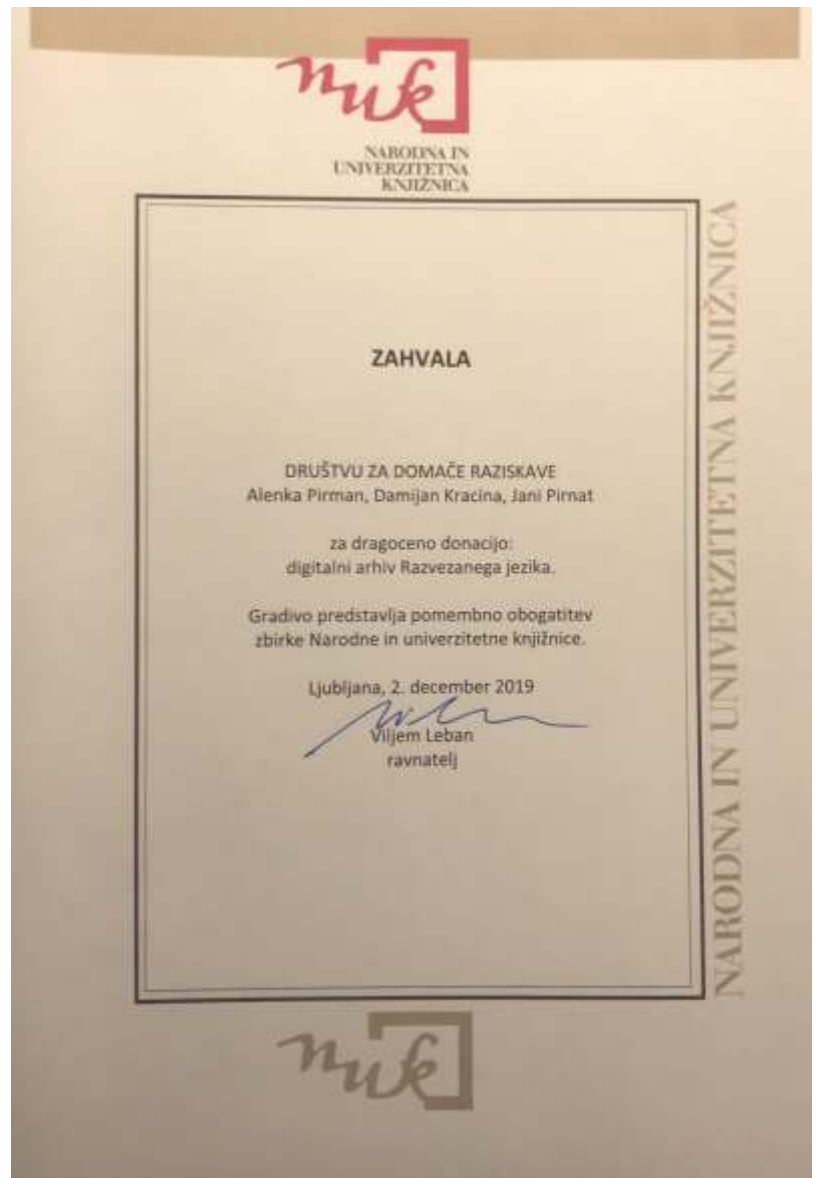
Damijan Kracina & Sašo Kalan / Preobrazba / Švicarija











naročilo: jelen - scenografski element za film
izvedba: Damijan Kracina in Katarina Toman Kracina







Genski oltar

Damijan Kracina
Vladimir Leben
Jani Pirnat

Prijazno vabljeni na odprtje razstave
v petek, 18. novembra 2016, ob 19. uri,
v Galerijo Krško.

Glasba Sašo Kalan.

Umetnike in razstavo bo predstavil kustos Jani Pirnat.
Razstavo bo odprl župan Občine Krško, mag. Miran Stanko.

Razstava bo na ogled do 15. februarja 2017.



KULTURNI
D O M
K R Š K O



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

Kulturni dom Krško - enota Galerija Krško - Valvasorjevo nabrežje 4 - 8270 Krško - www.galerijakrsko.si





Lukatelce so tu. Volče 123
Sobota, 5. avgusta:
**Obglavljenje
pesnika
Ivana Volariča.**

Kipar **Damijan Kracina** je Feotu vzel glavo in jo bo, preden najde prostor na podstavku za spomenike, prinesel na **Lukatelce.**

V živo bo nastopil angleški rocker

Edgar Broughton,

film **Upanje umira predzadnje** bo obnovil lanske Feotove spominske večere na Metelkovi v Ljubljani, pesniku v spomin bomo spili kak pir.

ODLIVANJE SMRTI
Galerija Vžigalica, Ljubljana
1. 11. 2017–24. 12. 2017

Avtorji: Društvo za domače raziskave v sodelovanju z Viktorjem Gojkovičem

Ustvarjalna koprodukcija (TRACES): Damijan Kracina, Alenka Pirman, Jani Pirnat (Društvo za domače raziskave); Marko Jenko (Moderna galerija); Janez Polajnar (Mestni muzej Ljubljana); Marijan Rupert (Narodna in univerzitetna knjižnica); Blaž Bajič (Univerza v Oslu); Maruša Kocjančič (dokumentalistka)

Produkcija: Društvo za domače raziskave, Muzej in galerije mesta Ljubljane





Damijan Kracina: Portret: Sokrat & Protagora

Damijan Kracina: Prehod
Hiša kulture v Pivki
7. – 28. maj 2016
otvoritev: 7. maj ob 19. uri



Misanthrope & Kracina
HiberNacija / HiberNation

Vabljeni na ogled razstave HiberNacija / HiberNation, galerija Nočna izložba Pešak, AKC
Metelkova.

Razstava je na ogled od 17. 2. 2016 do 1. 3. 2016



2πr

Damijan Kracina, Vladimir Leben, Sašo Kalan,
video animacija, zvočnik / videoanimation, loudspeaker, 2012

risba / drawing: Damijan Kracina, Vladimir Leben
panoramska fotografija / panoramic photography: Damijan Kracina
animacija / animation: Vladimir Leben
glasba / music: Sašo Kalan
zvočni objekt / sound object: Sašo Kalan, Damijan Kracina
foto: Tomaž Lunder



Swan / Labod

Labod rentgen / Swan X-ray, lightbox (digitalni print, neonske žarnice, pleksi steklo, aluminij, , 2013



Labod / Swan, epoksi smola / epoxy resin, 82 x 77 x 73 cm, 2013



Razstava / exhibition: V letu kačjega pastirja / In the Year of the Dragon?
Lapidarij - Galerija Božidar Jakac, Kostanjevica na Krki, 2013
Fotografija / Photography – Tomaž Lunder



Kačji pastir / Dragonfly, epoksi smola / epoxy resin, 70 x 250 x 50 cm, 20
Razstava / exhibition: V letu kačjega pastirja / In the Year of the Dragon?y
Lapidarij - Galerija Božidar Jakac, Kostanjevica na Krki, 2013



V letu kačjega pastirja /
In the Year of Dragonfly,
fotografija / photography,
120 x 100cm, 2013



Vljudno vabljeni na odprtje razstave

Damijan Kracina

V letu kačjega pastirja

In the Year of Dragonfly

petek, **31. maj** 2013, ob **19. uri**
Galerija Božidar Jakac - lapidarij
 Kostanjevica na Krki

Umetnika in njegovo delo
 bo predstavila **Barbara Rupel**.

Razstava bo na ogled do 21. julija 2013.
 Galerija Božidar Jakac je odprta
 od torika do nedelje, med 9. in 18. uro.
 Ob ponedeljkih je zaprta.

Galerija Božidar Jakac
 Grajska cesta 45
 Kostanjevica na Krki
 Tel: 07 49 88 140 / 07 49 88 150
 e- mail: info@galerija-bj.si
 http://www.galerija-bj.si

Damijan Kracina: Kačji pastir / Dragonfly, 2013
 foto: Marek Paternoster



Surikate / Suricates, epoksi smola / epoxy resin, 8 x (20 x 20 x 60 cm), 2008

Komar / Mosquito, poliuretanska smola / polyurethane resin, 100 x 260 x 50 cm, 2004

Razstava / exhibition: V letu kačjega pastirja / In the Year of the Dragon?y

Lapidarij - Galerija Božidar Jakac, Kostanjevica na Krki, 2013

Fotografija / Photography – Tomaž Lunder



Črne luknje / Black holes

Damijan Kracina & Katarina Toman Kracina),
Galerija – Vrt ZDSLU, Ljubljana, 2011



Menenu / I'm Not There

POT SKOZI SKULPTURO / PATHS THROUGH SCULPTURE

5. april. - 17. junij/ June 2012, Mestna galerija Ljubljana

Damijan Kracina, I'm Not There / Menenu, (Exhibition at MGML 2012) Photo by: Matevž Paternoster



Preview Berlin - the emerging art fair, 9.9.-11.9. 2011

Preview Berlin - the emerging art fair, 8.10.-10.10 2010

Viennafair 2010, 6. - 9. maj 2010

Viennafair 2009, 7. - 10. maj 2009

International Art Fair Volta4, Basel, 2. – 7. Junij 2008

Presented by Galerija Alkatraz Ljubljana, 2009



Preview Berlin - the emerging art fair, 9.9.-11.9. 2011

Preview Berlin - the emerging art fair, 8.10.-10.10 2010

Viennafair 2010, 6. - 9. maj 2010

Viennafair 2009, 7. - 10. maj 2009

International Art Fair Volta4, Basel, 2. – 7. Junij 2008

Presented by Galerija Alkatraz Ljubljana, 2009



33 TURNS / 33 OBRATOV

Španski borci – center kulture v Mostah
premiéra: 10. maj, 20.00, ponovitvi: 11., 12. maj 2011, 20.00
ponovitve: Mini teater Ljubljana, september 17 in 18, 2011
zasnova, koreografija: Sanja Nešković Peršin
dramaturgija: Jana Pavlič
baletne plesalke: Ana Klašnja, Alena Medich, Tjaša Kmetec
scenografija, lučno oblikovanje: Damijan Kracina
glasba: Sašo Kalan
produkcija: Muzeum Ljubljana / v sodelovanju s Španskimi borci -
Centrom kulture v Mostah

<http://www.muzeum.si/slo/33obratov/33obratov.htm>
www.youtube.com/watch?v=UkPJbK1jdRQ

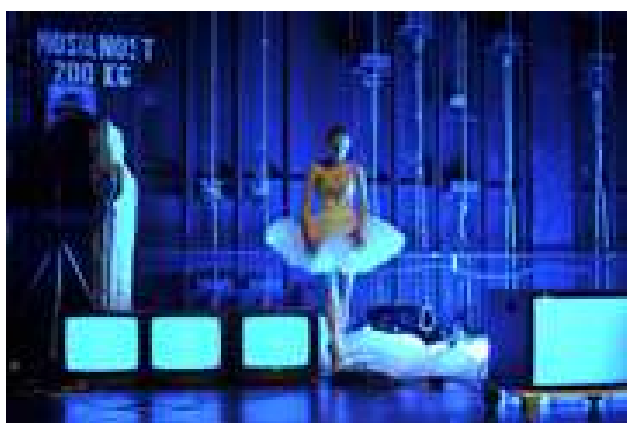
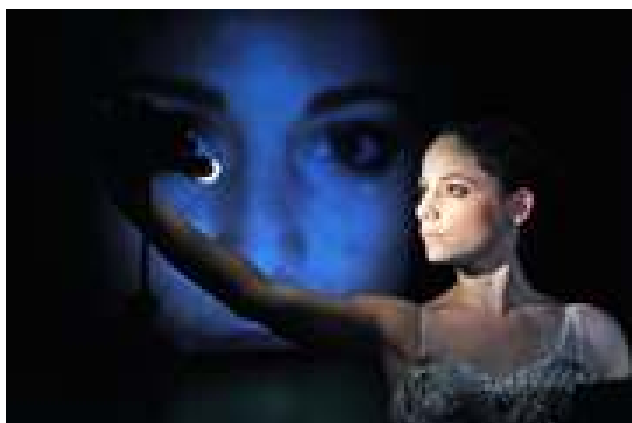


Foto: Peter Uhan

Foto: Matevž Paternoster

Greenhouse, epoxy, aluminum, polycarbonate, 200x200x215cm, 2010



Kipi in slike

Damijan Kracina in Vladimir Leben
Galerija Eqrna 23.2 - 17.3

Damijan Kracina & Vladimir Leben,
Sokolski dom, Mestni trg 16-17 v ŠkofaLoka

Članki v medijih:

<http://www.delo.si/clanek/100979>

<http://www.radiostudent.si/article.php?sid=22674>

<http://www.dnevnik.si/novice/kultura/1042346088>



Sanitarium, ceramic and various materials, 2009



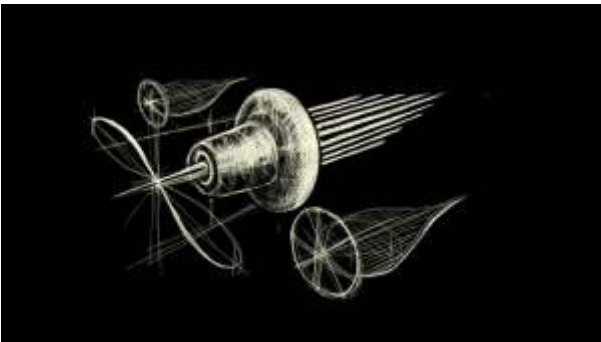
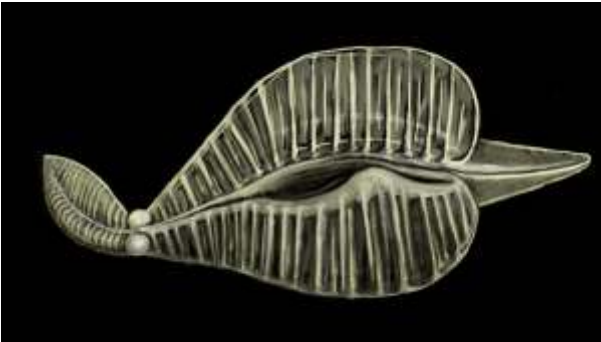
White as dirty snow, exhibition
Galerija Škuc, 23. 10. - 7. 11. 2008



Slon z zlomljeno roko / Elephant with the broken arm; 2008;
epoxy resin; various materials 100x60x60cm (instalation 200x90x220)



Animation - computer drawings,
DVD 16 min, 2008



Installation view, Galerija Škuc, 2008

Sneg 1-24 / Snow 1-24, video, DVD, HDV, 7 min, 2008



Shower kit

Soap (vegetable dermatological), cotton; mixed materials, 2009



VIENNAFAIR, The International Contemporary Art Fair,
07. to 10. May 2009, presented by Galerija Alkatraz



This is not a Tusk, epoxy resin, various materials; 70x70x237 cm, 2008.



Wellness, sculpture, installation, various materials 2008



Big Mudder / Veliki blatar, epoxy, polyurethane resin 120x100x40, 2005



Big Mudder / Veliki blatar
book, video 2006





Hairiry / Kosmatana
mixed media, 50x30x60cm, 2004
Base / polyurethane resin, 120x95x40cm, 2006



Alienck
plaster, 50x15x12, 2004



Untitled, mix media, 70x125x45, 2004



Untitled, epoxy, 10x15x40, 2005



Mosquito / Komar
polyurethane resin, 320x130x60cm, 2005



Mosquito, installation view



Mosquito - Night view, 45x70cm
photography, 2007

Coral Reef
University Children's Hospital in Ljubljana and Gallery Škuc, Ljubljana, Slovenia, 2006
www.kracina.com/koralniotok

Art dans la Cité, Galerija Škuc, University Children's Hospital
Culture 2000, Francoski Inštitut Charles Nodier, Krka d.d.

Koralni otok
Coral reef



MARMALADE

(How to fix the ceramic tile)

DVD - Video, 4 min, februar 2004

video by: Damijan Kracina, Katarina K. Toman

Cast: Grandma Zalka, Klara Frančiška, Amalia

<http://kracina.com/marmalade.htm>

Screenings:

RE-Connections; UNM Art Museum,
Albuquerque, New Mexico, USA, 2004
Extended Views. Centre Céramique in Maastricht,
the Netherlands.2004

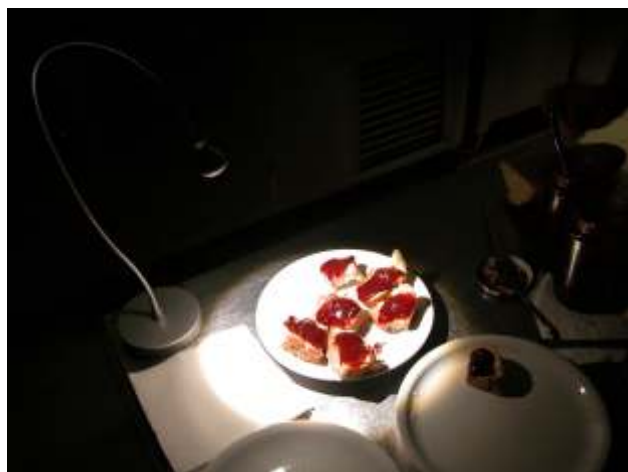
Home Made Marmelade, Priština, Kosova, 2004

Ready 2 Change, Gallery P74, Ljubljana,
Slovenia, 2004

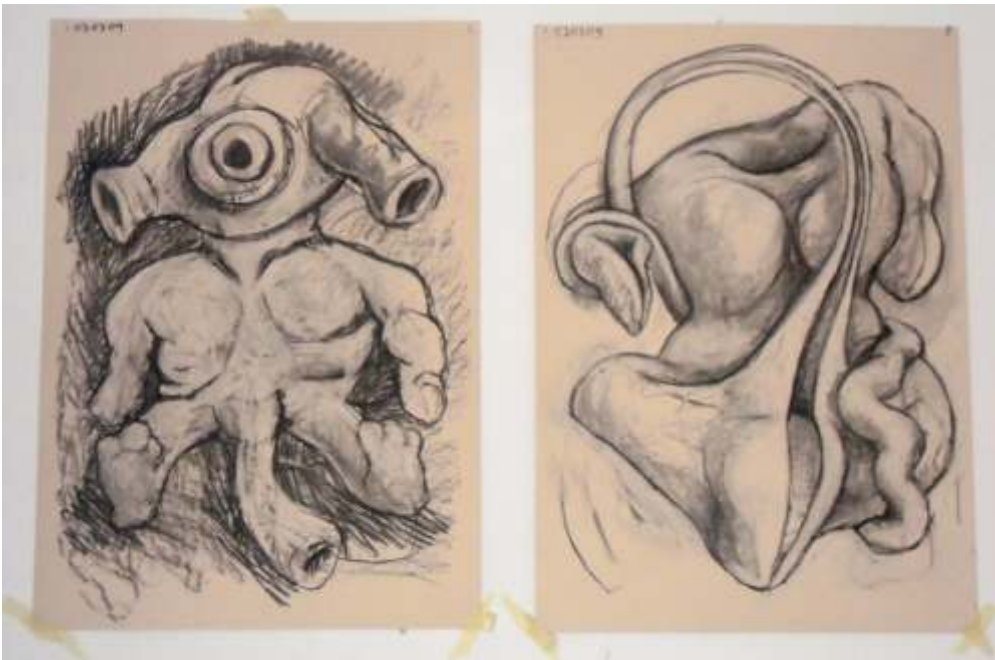
EMAF - European Media Art Festival,
Osnabrueck, Germany, 2005

22nd Kassel Documentary Film Festival, Kassel,
Germany, 2005

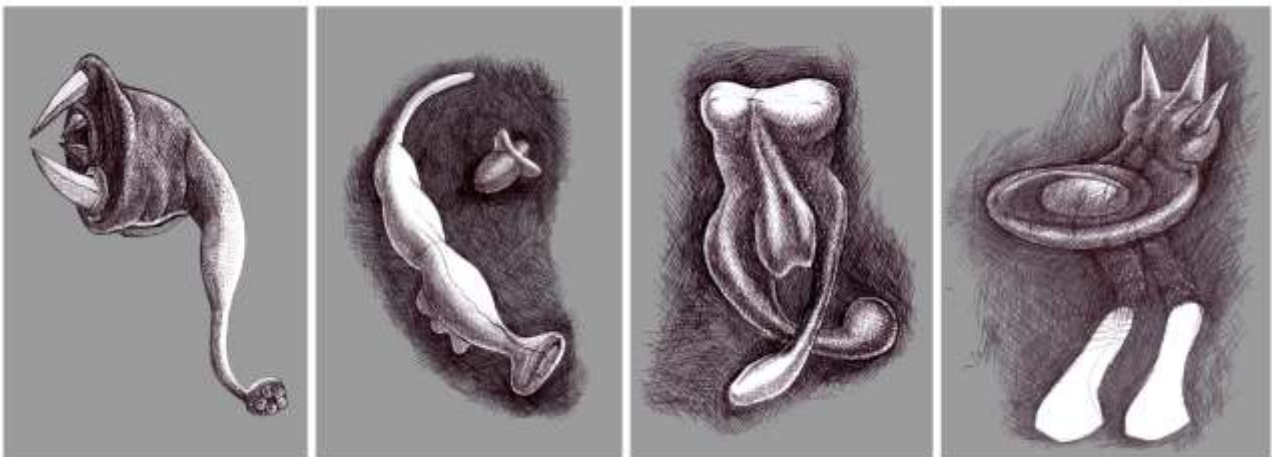
Culture Industry', Folklore and Clichés at VOX.
Keramikos, Athens, GR, 2009



Drawings
charcoal on paper,
100x70 cm,
2009, 2010



Beta Bione , drawings (digital print) 4x 45x30cm, 2005



DEVONIAN FUTURE, installation view, 2004
Santa Fe Art Institute, New Mexico, USA
(artists in residence) January 20th - February 28, 2004.



photo: Jennifer Schlesinger



Paintings, oil on canvas, 110x63 cm



Digital print, light box, 115x65 cm
UNM Art Museum, Albuquerque, February 24 - June 13, 2004



Panel discussion: Santa Fe Art Institute, February 13, 2004

PROTEUSFONT
First Slovenian autochthonic font
mixed media, 1997



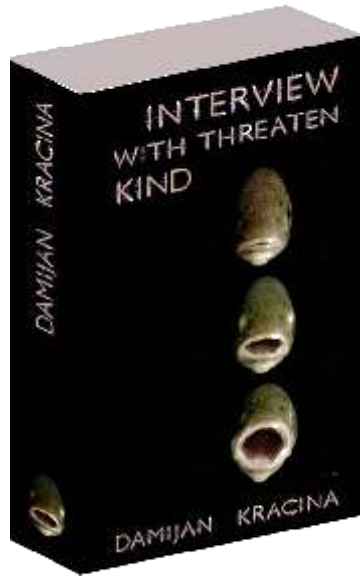
WWW.PROTEUSFONT.ORG
First Slovenian autochthonic font
multimedia project, 2003



WWW.PROTEUSFONT.ORG
Festival visages francophones - Visages de la Slevencie, Cahors, France, 27. 9.-2. 10. 2005



INTERVIEW WITH THREATEN KIND
DVD video 5 min, 1999/2006



Installation view
"Animals 1914-1918", TIC Kobarid,
Domestic research society, 2005



SOŠKI
biser

SOŠKI BISER / THE GEM OF SOČA
Damijan Kracina & Katarina K. Toman
painting (acrylic on board 450x200cm), postcards, performance, 1998



Library Ciril Kosmač, Tolmin, 1998

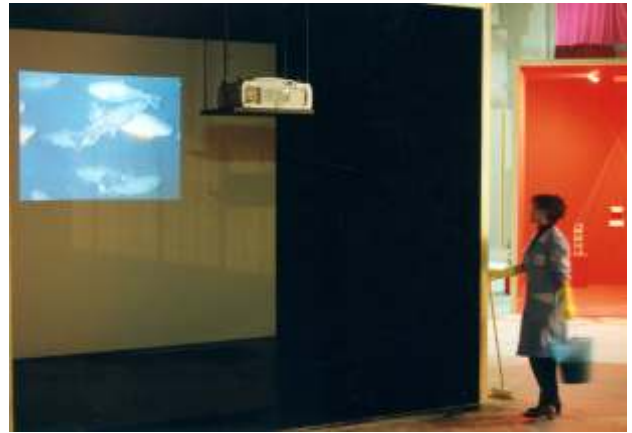
"U3 - VULGATA"
Moderna galerija Ljubljana, 2000

AKC Metelkova, Ljubljana, 2001-2005

AQUARIUM, video instalattion, 1997
TALK TO ME LIKE LOVERS DO, video and interactive sound installation, 1997



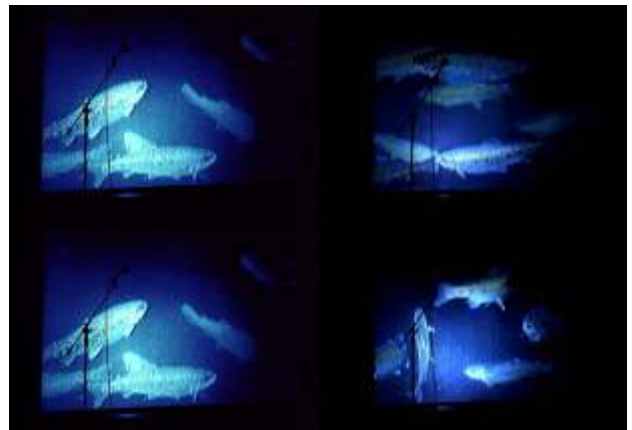
AQUARIUM, "ZOO"
Galerija Škuc / Škuc Gallery, Ljubljana, 1997



"Biennale of the young artist of Europe and the mediterranean",
Torino, (Italia),1997



AQUARIUM,"Animalis" Grad podsreda / Podsreda Castle, 1997



Talk to me like lovers do
"Modra roka / wise hand" Galerija R.Jakopič, Ljubljana, 1997
Please Touch" Razstavni salon Rotovž, Maribor, 1997



AQUARIUM, Trdnjava Kluže / Kluže Fortress, Bovec, 1997



Rotermanns Salt Storage Atrs Centre, Talinn (Estonia),1997

The Fish
photography, lightbox 1997



Trdnjava Kluže / Kluže Fortress, Bovec, 1997



"ZOO" Škuc Gallery, Ljubljana, 1997



"Natura naturans", Museo di storia naturale, Trst, (Italia), 1996



"ZOO" Škuc Gallery, Ljubljana, 1997



"Natura naturans", Museo di storia naturale, Trst, (Italia), 1996

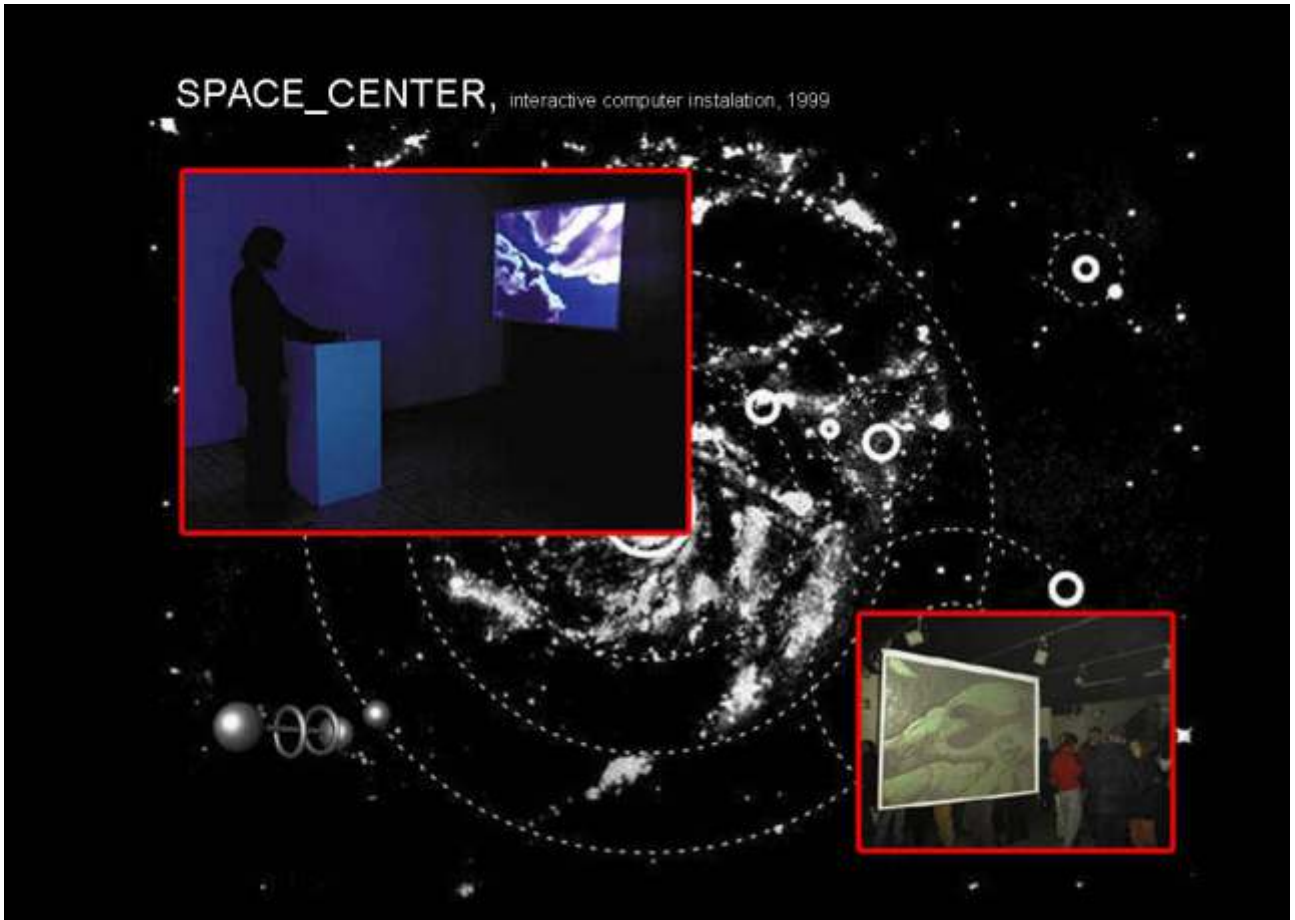


"Karantena / Quarantene" Werkstatt Graz, Gradec (Austria), 1998



"For Your Eyes Only", Ujazdowski Castle, Varšava, (Poland), 1996

SPACE CENTER, interactive multimedia installation, 1999





KINGGURU
 photography, sculpture, 2002-2005

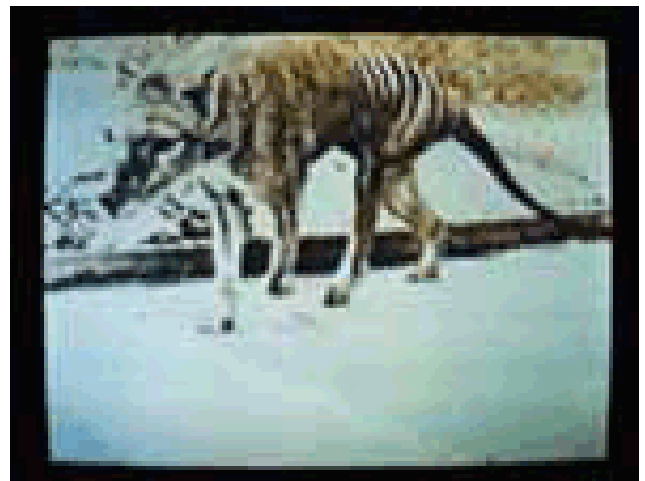


THYLACINUS CYNOCEPHALUS
 video, video installation, research, 1996-1997

THYLACINUS CYNOCEPHALUS
VOLK VREČAR, TASMANSKI VOLK
THYLACINE, TASMANIAN WOLF

VELIKOST ODRASLE ŽIVALI: TELO 100 cm, REP 65 cm
 TEŽA ODRASLE ŽIVALI: 15 - 35 kg
 SIZE: ADULTS - BODY 1 metre, TAIL 65 cm
 WEIGHT: ADULTS 15 - 35 kg

V NARAVI IZUMRL.
 EXTINCT IN NATURE.





GUITARPLAYER, photography 2003

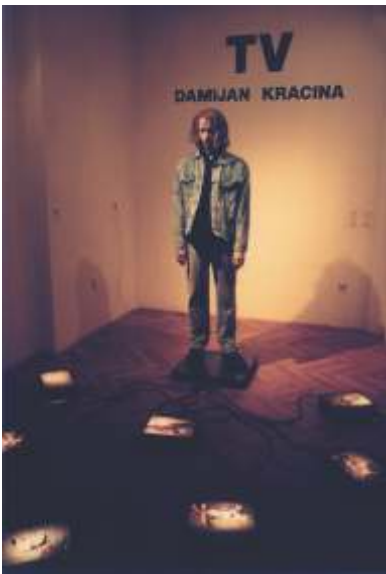
THE BADGER
remote control sculpture, installation, 1997

NAILS, video 5min,
video installation, 1995-2000

THE ANT, video 5 min, video installation, 1997



KRACINA TV
sculpture, mixed media, 1995



RETROSPECTIVE n.6
digital print on canvas 240x40cm, 2002



VOLI ME



PROVOKART 1993-97



VOLI ME

ČUTIMO, DA SMO GA DOBRO VLOŽILI

Anusa DRUŽBA ZA VLAGANJE

Brzo kupi - da ti vsem prijateljem izkazuješ ga pobarvati, nam vselej ostaneš naša prijateljica!

PONUDA VILA DO PRILIKE TALIJO

UMETNOST V VAŠEM DOMU...

77 900,-

77 900,-

69 900,-

SUPER CENE

PROVOKART

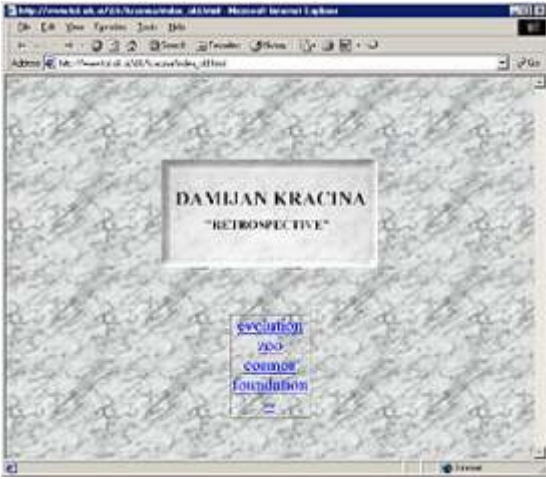
SOS line
DO YOU FEEL LIKE BEING BURDENED OF ART

CONVERSATION AND COMFORT AVAILABLE

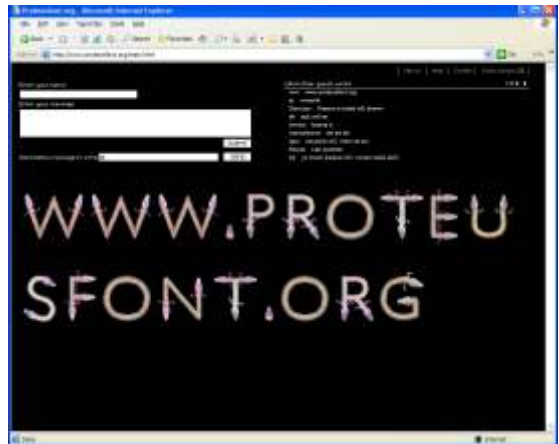
Dial: 00386 41 840 935

THE SOCIETY PROVIDING HELP FOR EVERYONE WHO IS BURDENED OF ART

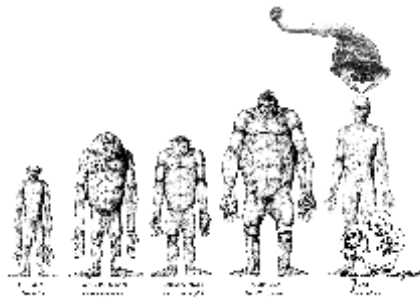
websites: 1997, 1999, 2000, 2002
 www.kracina.com 2005
 www.proteusfont.org 2003
 www.galapagos.si 2005



www.kracina.com



Galapagos



GALAPAGOS / ANIMAL TOUR, 2004-2009
Damijan Kracina & Vladimir Leben



Ape boys (videostil), 15 min, DVD, 2005



Installation view,
Animal Tour Zagreb, Damijan Kracina & Vladimir Leben,
Galerija PM, Zagreb, 2006



Installation view
Ape Boys, Damijan Kracina & Vladimir Leben,
Territories, Identities, Nets - Slovene Art 1995-2005,
Moderna galerija, Ljubljana, 2005



Colyse, Lambersart, Lille 3000 - Europe XXL, Lille, France, curator Jadranka Ljubičić, 14.3 - 10.5 2009



LAND(E)SCAPE contemporary visual art from slovenia 26.7 - 2.9 2007 Kuenstlerhaus Graz, Austria

GALAPAGOS

Damijan Kracina & Vladimir Leben, Centre Euralille Lille, France, 2009



Galapagos, Damijan Kracina & Vladimir Leben, Likovni salon Celje, 2005





Animal Tour Zagreb, Damijan Kracina & Vladimir Leben, Galerija PM, Zagreb, 2006



Animal Tour Zagreb, Damijan Kracina & Vladimir Leben, Galerija PM, Zagreb, 2006

ANIMAL TOUR



"AnimalTour", Okrogli stolp škofjeloškega gradu. (12.5.2005),
Galerija GHETTO, Split (20.5.2005), kustos: Tevž Logar



DRVA GREJEJO 9X

video, 2008

Jani Pirnat, Tomaz Drnovšek Vinči, Damijan Kracina

Produkcija: Muzej premoderne umetnosti & Društvo za domače raziskave



Leti ko sneta sekira, 2010



Dobesedno brez besed / Word for Word, Without Words

Muzej in galerije mesta Ljubljane,
Mestna galerija Ljubljana

15. september – 30. oktober 2010 /
September 15 – October 30, 2010

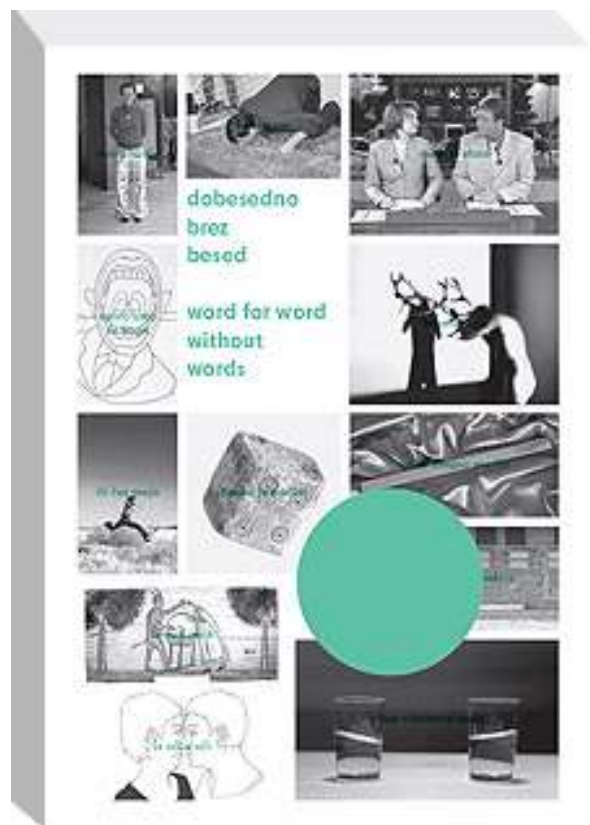
Muzej in galerije mesta Ljubljane,
Mestna galerija Ljubljana

Produkcija / Staged by
Muzej in galerije mesta Ljubljane in/and
Društvo za domače raziskave

Koncept razstave in izbor del /
Exhibition concept and selection of works
Alenka Gregorič in Društvo za domače raziskave
(Damijan Kracina, Alenka Pirman, Jani Pirnat)

Kustosinja razstave / Exhibition curator
Alenka Gregorič

Strokovni sodelavci / Expert associates
Erika Kržišnik, Mateja Podlesnik, Janez Polajnar, Petra
Zaranšek, Bernarda Županek

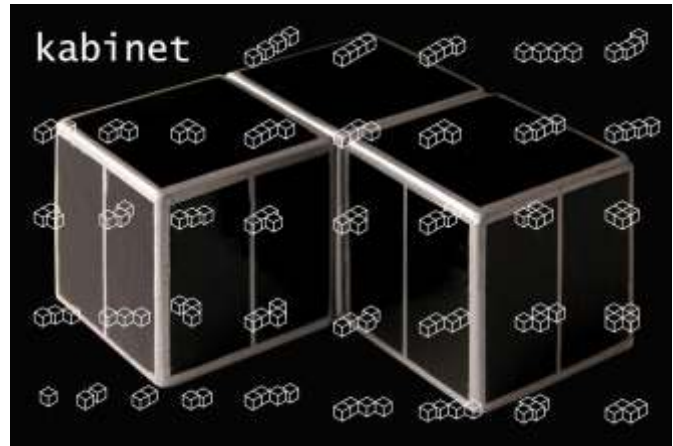




Domestic Research Society was established by Damijan Kracina, Alenka Pirman and Jani Pirnat in 2004 to record, collect, research and present domestic phenomena.

THE CABINET

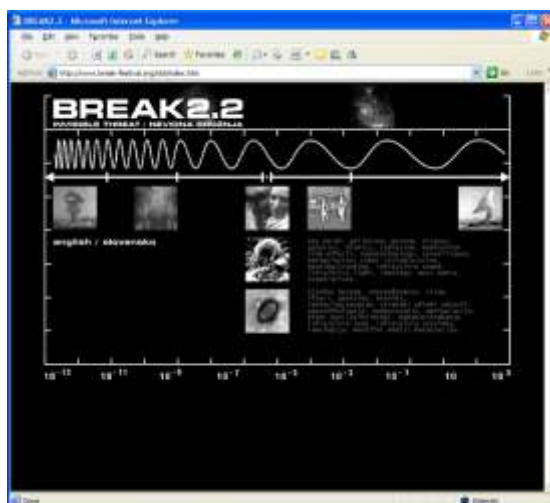
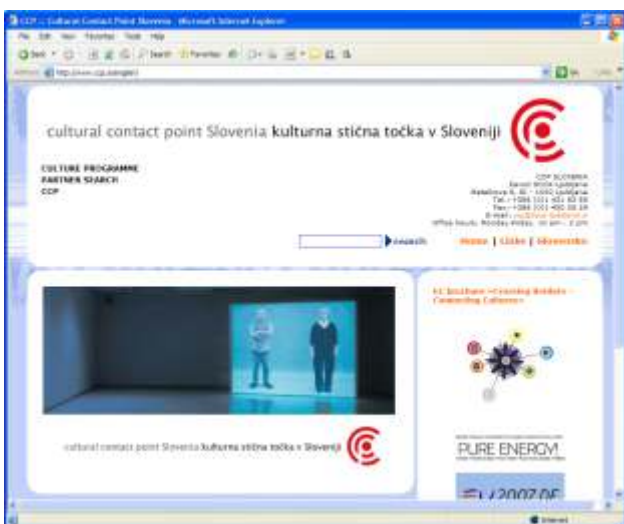
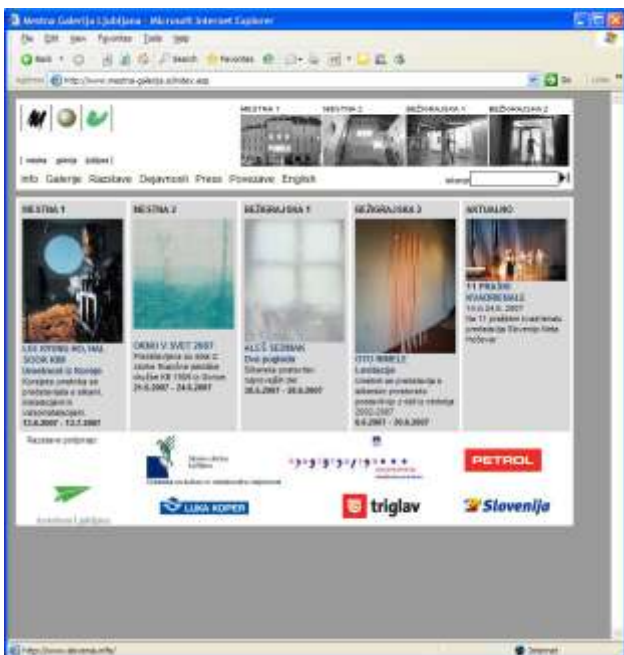
Modular display laboratory (since October 2005)



LA CAPILLA ATOMICA
The Cabinet (27 October - 28 November 2005)
The display draws on a documentary and artefacts found in Los Alamos, New Mexico (USA).

Installation view
"Animals 1914-1918", TIC Kobarid,
Domestic research society, 2005





Concept and design for permanent instalation
City museum Ljubljana, 2007



Scenography and video,
100 years of Marjan Kozina,
Otroški pevski zbor, Glasabena matica Ljubljana,
Slovenska filharmonija Ljubljana,
Glasbena šola Maribor in Novo Mesto , 2007



Artileria Kluže
curator and art director,
1997-2000, Bovec

publications:

ARTILERIA KLUŽE

KLUŽE

DOGODEK V TRDNJAVI KLUŽE / HAPPENING IN THE KLUŽE FORTRESS

THIS IS YOUR SHADOW ON MY WALL

17. julij \ July 17th **TVOJA SENCA NA MOJEM ZIDU**

Otvoritev ob 21. uri \ Opening at 9 pm

Curators:
Sara Glavan
Domenika Baffar
Anton Lederer
Damijan Kršinič

Artists:
Marko A. Kovačič
Vuk Čučić
Anja Žvečančič & Alenka
Blažim Bregar, Alenka
David Malina
Ralf Heedt & Helma Zick
Adrian Paul
Zvezdita Kapetanović
Aleksander III
Pavle Colnagaj
Luka Bregar
Robert Opreževak
Blažim Bregar
Alena Pelnig
John Doman
Susanna Golgolek
Bojan Štokelj
DJ NOVA
DJ MU
VJ MURMUR
VJ Glasnost
VJ Rapiša

Hi8 0:05:22

Atomic

31. julij \ July 31th
otvoritev ob 20. uri \ Opening at 8 pm

Artists:
James Aard
Mark Waller
Cory Young

Artileria Kluže - Microsoft Internet Explorer

Artileria Kluže

INTRA MUROS - MED ZIDOVİ

OTVORITEV: 22. avgust 1998 ob 21. uri / 22. avgust 1998 at 9 pm

Curators: Zlatko
Blažim Bregar & Baffar
Vuk Čučić
Klemen Golob
Damijan Kršinič
Alenka Bregar
Tomaž Puhar
Blažim Bregar & Baffar
Blažim Bregar

Projekcija filma / Screening
ATENA ŽRNOVA
Damijan Baffar
Luka Bregar
The Strou

ARTILERIA KLUŽE

KLUŽE

DOGODEK V TRDNJAVI KLUŽE / HAPPENING IN THE KLUŽE FORTRESS

INTRA MUROS - MED ZIDOVİ

22. avgust 1998 ob 21. uri / 22. avgust 1998 at 9 pm

Curators: Zlatko
Blažim Bregar & Baffar
Vuk Čučić
Klemen Golob
Damijan Kršinič
Alenka Bregar
Tomaž Puhar
Blažim Bregar & Baffar
Blažim Bregar

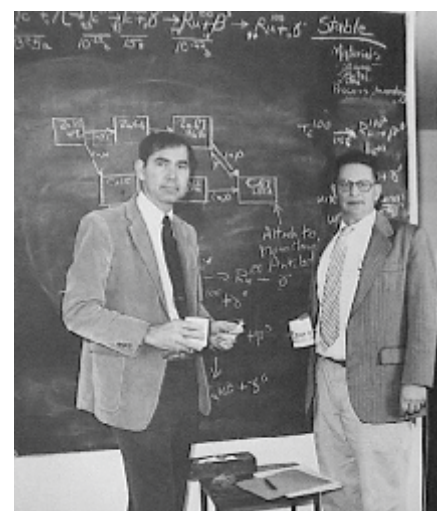
Projekcija filma / Screening
V STOKELJ RUCI / IN VERGLASS
ANDREJ ZDRANČIČ

Gledališče / Theatre
MINOTAVZOR
Redaja: SLAŠO BOVANOVIČ

Otvoritev koncert / Concert
THE STROU

OTVORITEV / OPENING: 22. avgust 1998 ob 21. uri / 22. avgust 1998 at 9 pm

Atomic



Designs and exhibition concepts:

DIVA (video archives) in Galerija Škuc

28. 5.-20. 6. 2009

Production: SCCA-Ljubljana,





www.kracina.com

